

Formação em Terapia Artística Antroposófica

Currículo sujeito a variações em cada ano específico

1º. Ano

MÓDULOS	TEORIA	PRÁTICA
Módulo 1	Fundamentos Antroposóficos I	DESENHO de formas e desenho dinâmico; carvão e hachura: histórico e exercícios
Módulo 2	Fundamentos Antroposóficos II	DESENHO de formas Introdução aos Elementos Básicos da Cor e da Pintura
Módulo 3	Antropologia: Observação do Ser Humano Segundo a Cosmovisão Antroposófica	DESENHO de formas MODELAGEM parte 1 Elementos básicos da plástica
Módulo 4	As Instituições Antroposóficas e as Aplicações Práticas	DESENHO de formas MODELAGEM parte 2 Elementos Básicos da Plástica
Módulo 5	Teoria das cores de Goethe Fenômeno da Luz. Teoria das Cores de Goethe Arte e Estética segundo Goethe	DESENHO de formas HAUSCHKA 1 Transição de Cores e Arco-íris Natureza e uso dos Materiais na Pintura em Aquarela – parte1
Módulo 6	O Método Cognitivo de Goethe Observação Goetheanística 1: O Reino Animal	DESENHO de formas HAUSCHKA 2 Gênesis: os 7 Dias da Criação e o Arco-íris Natureza e uso dos Materiais na Pintura em Aquarela – parte 2

MÓDULOS	TEORIA	PRÁTICA
Módulo 7	Cosmogênese	<p>DESENHO de formas</p> <p>HAUSCHKA 3 Respiração pictórica 16h</p>
Módulo 8	Embriogênese	<p>DESENHO de formas</p> <p>HAUSCHKA 4 Quatro Reinos a partir do Movimento</p>
Módulo 9	Observação Goetheanística: O Reino Vegetal, a Planta Arquetípica e a Planta Medicinal	<p>DESENHO de formas</p> <p>MODELAGEM 3 Metamorfoses a partir da esfera: Metamorfoses no tempo, no espaço, entre polaridades</p> <p>Metamorfoses trabalhadas entre várias pessoas</p>
Módulo 10	Épocas Culturais e Relações com o Desenvolvimento Humano	<p>DESENHO de formas</p> <p>HISTÓRIA DA ARTE Parte 1 Observação de obras de arte, atividades artísticas e reconhecer forças desenvolvidas nessas etapas</p>
Módulo 11	Quatro Temperamentos e Quatro Elementos. Tipos Constitucionais	<p>DESENHO de formas</p> <p>HAUSCHKA 5 As quatro estações</p>

2º. Ano

MÓDULOS	TEORIA	PRÁTICA
Módulo 12	As Forças Zodiacais e as Relações com o Desenvolvimento Humano.	<p>DESENHO de formas</p> <p>MODELAGEM 5 Os Quatro Elementos e a os Quatro Temperamentos</p>

MÓDULOS	TEORIA	PRÁTICA
Módulo 13	Pedagogia Social 1: Relacionamento entre o Eu e a Sociedade	DESENHO de formas HAUSCHKA 6 Velado
Módulo 14	Sono, Sonho e Morte Reencarnação e Carma	DESENHO de formas HAUSCHKA 7 Os Quatro Elementos a partir do Arco-Íris
Módulo 15	Biografia Humana e os Setênios	DESENHO de formas MODELAGEM 4 Vasos a partir de um projeto ou a partir da metamorfose de uma forma abstrata: abordagem histórica e prática terapêutica
Módulo 16	Desenvolvimento Infantil O Jovem Especial e a Educação Terapêutica	DESENHO de formas MODELAGEM 6 Animais a partir da representação mental e a partir de processos
Módulo 17	O Currículo Waldorf O Adolescente: problemas pedagógicos e do desenvolvimento.	DESENHO de formas HAUSCHKA 8 Contos de fada
Módulo 18	O Adulto e o Idoso. Geriatria. Problemas de Desenvolvimento.	DESENHO de formas MODELAGEM 7 Figura Humana e Gestos Anímicos
Módulo 19	Os Sete Planetas e os Sete Metais. Os Sete Processos Vitais e suas Relações com a Saúde e a Doença	DESENHO de formas HAUSCHKA 9 Estruturação e Dissolução da Forma e Indicações Terapêuticas

MÓDULOS	TEORIA	PRÁTICA
Módulo 20	Os Doze Sentidos	<p>DESENHO de formas</p> <p>PINTURA - Os Sete Passos na Pintura Terapêutica e Diagnóstico – trabalho artístico segundo este método processual e elaboração de diagnóstico como processo condutor</p>
Módulo 21	História da Arte e Leitura Quadrimembrada	<p>HISTÓRIA DA ARTE - parte2 A partir da observação de obras de arte e atividades artísticas perceber as forças interiorizadas pela humanidade. Conexões entre etapas do desenvolvimento da humanidade e individual. Possibilidades Terapêuticas</p>
Módulo 22	Noções de Anatomia e Fisiologia (oculta)	<p>DESENHO de formas</p> <p>DESENHO DE OBSERVAÇÃO 1a – Figura Humana. Recursos da Observação (Lado Direito do Cérebro). Escalas entre Luz e Sombras. Retratos. Indicações Terapêuticas</p>

3º. Ano

MÓDULOS	TEORIA	PRÁTICA
Módulo 23	Introdução às Grandes Patologias Orgânicas e Psicossomáticas. Antropologia: Tri e Tetramembração	<p>DESENHO de formas</p> <p>DESENHO DE OBSERVAÇÃO 1b – Figura Humana. Recursos da observação (Lado Direito do Cérebro). Escalas entre Luz e Sombras. Retratos. Indicações Terapêuticas</p>
Módulo 24	Doenças Crônicas e Autoimunes e Relações com o Desenvolvimento Humano	<p>DESENHO de formas</p> <p>MODELAGEM 9 A Cabeça: Metamorfoses do Bebê ao Idoso.</p>

MÓDULOS	TEORIA	PRÁTICA
Módulo 25	Oncologia e Relações com o Desenvolvimento Humano	DESENHO de formas Casos de Pacientes e Observação Quadrimembrada
Módulo 26	Doenças Metabólicas e Relações com o Desenvolvimento Humano	DESENHO de formas HAUSCHKA 10 Arco-íris em Movimento – fases do dia
Módulo 27	Os Quatro Éteres	DESENHO de formas MODELAGEM 8 Os Quatro Éteres
Módulo 28	Os Quatro Órgãos	DESENHO de formas MODELAGEM 10 Os Quatro Órgãos e os Processos Formativos
Módulo 29	Doenças do Sistema Rítmico e Relações com o Desenvolvimento Humano	DESENHO de formas PINTURA Cor Luz e Cor Imagem Rudolf Steiner
Módulo 30	Doenças Neurológicas e Psiquiátricas e Relações com o Desenvolvimento Humano	DESENHO de formas MODELAGEM 11 Corpos Platônicos
Módulo 31	Pedagogia Social 2 - Utilização da Pedagogia Social na Dinâmica dos Relacionamentos	DESENHO de formas MODELAGEM 12 Iglu e suas transformações
Módulo 32	A Metodologia do Trabalho Científico	Apresentação de Trabalhos Sobre um Artista – Alunos

MÓDULOS	TEORIA	PRÁTICA
Módulo 33	Goethe, Steiner, Hauschka e outros métodos Orientação Geral para Estágios Supervisionados Código de Ética	DESENHO de formas CARVÃO COLLOT – Luz e Escuridão
Módulo 34	Salutogênese e Autoeducação. Caminho Interior do Terapeuta. Meditação	Apresentação de Casos de Pacientes
Módulo 35	Abordagens Terapêuticas: Correntes Básicas na Psicologia e Pedagogia. A Relação com o Outro: Entrevista e Vínculo.	Observação Quadrimembrada Grupos de atendimentos simulados
Módulo 36	A Filosofia da Liberdade	Observação Fenomenológica e apresentação de casos de pacientes
Módulo 37	O Caminho do Ocultismo Higiênico. A Sociedade Antroposófica e a Escola Superior Livre do Espírito.	Observação Fenomenológica e Pintura livre e apresentação de casos de pacientes
Módulo 38	Parsifal e Suas Fases de Desenvolvimento	Parsifal e o Desenvolvimento da Alma Humana. Trabalho Artístico em Tecelagem. (em pequenos grupos relacionar trabalhos e questões relativas ao autodesenvolvimento)
Módulo 39	Cristologia: O Quinto Evangelho	PINTURA Atividade em grupo
Módulo 40	Apresentação de trabalhos sobre uma doença	Apresentação de Trabalhos sobre uma doença

ESTRUTURA CURRICULAR:

40 MÓDULOS DURANTE TRÊS ANOS E SETE MESES:

(distribuição sujeita a mudanças em função da pandemia)

Os módulos serão a partir de setembro de 2022 de quinta a sábado de 8:30h a 18h; quarta e domingo de 8:30h a 12:30h (32h-aula+ 6h de trabalho em casa = 38h-aula por módulo).

Excepcionalmente, os horários à tarde poderão sofrer alterações.

TOTAL 1520h-aula a serem acrescidas com as horas dos seguintes cursos:

- curso de Introdução à Antroposofia da SAB
- curso de formação relativo à Antroposofia nas áreas da saúde, pedagogia, biografia, euritmia, música e agricultura.

FINALIZAÇÃO DOS MÓDULOS:

Os alunos devem entregar mensalmente:

- Levantamento das faltas dos módulos online
- Ficha de apreciação dos Módulos
- Pasta dos trabalhos realizados em aula e tarefas Intermódulos para fins de avaliação final
- Atividades e trabalhos solicitados individualmente

Planejamento das demais atividades necessárias à certificação da formação Toré conforme critérios da Aurora ABTAA e da Academia Internacional / Dornach

- Demais cargas horárias (1000h) relativas às entregas de trabalhos Intermódulos e trabalhos anuais
- Voluntariado e Projetos Sociais realizados e relatório dos projetos (150h)
- Estágios Supervisionados (350h) e respectivos relatórios
- Relatório de dois casos Clínicos

TOTAL – 3.000h

RESUMO DA CARGA HORÁRIA DO CURSO TORÉ PARA FINS DE CERTIFICAÇÃO:

- **1.500h** de aula no mínimo (inclusas 150h em outros cursos de formação antroposófica), sendo 1.000h de prática e 500h de Teoria.
- **1.000h** Tarefas Intermódulos
- **500h** Voluntariado, Projetos e Estágios Supervisionados (350h).